La Chiave di Violin

spazio dedicato a chi ama la musica e gli strumenti ad arco



11 novembre 2013

Le revisioni di Salvatore Accardo



Cadenze per il Concerto op. 61 per violino e orchestra

Autore: Ludwig van Beethoven

Concerto op. 35 in Re maggiore per violino

Autore: Pyotr Ilyich Ciajkpwskij

Concerto op. 61 in Re maggiore per violino

e orchestra

Autore: Ludwig van Beethoven

Casa Editrice Curci

Serie: Le revisioni di Salvatore Accardo

L'Ottocento è secolo di pianisti.

Esistono ben pochi concerti per violino composti in questo periodo in quanto il Romanticismo ha eletto il pianoforte a re degli strumenti.

Rispetto al passato, ora i compositori dedicano sempre meno lavori ai concerti solistici, mentre fino alla metà del secolo precedente, era stato considerato proprio il violino lo strumento solista per

L'op. 35 di Ciajkovskij e l'op. 61 di Beethoven rappresentano delle pietre miliari della rara musica per violino scritta nell'Ottocento e la Casa Editrice Curci ha voluto affidare la loro revisione e diteggiatura nuovamente alla firma del Maestro Salvatore Accardo, come per i precedenti concerti di Mozart già presentati al pubblico.

Si tratta di tre volumi in tutto, di cui il terzo raccoglie tutte le Cadenze per il concerto di Beethoven firmate da Auer, David, Joachim, Saint Saens, Vieuxtemps, Wienawski, Ysaye, Busoni insieme all'originale di Beethoven.

In apertura di ogni volume una interessante intervista del musicologo Alberto Cantù rivolta ad Accardo sui criteri che hanno caratterizzato la scelta di diteggiature, articolazioni e legature. Prezioso il contributo di Francesco Fiore - violista, compositore e pianista - che ha curato con grande attenzione le revisioni e riduzioni pianistiche: riduzioni accessibili ma stilisticamente impeccabili, pensate per i pianisti accompagnatori delle classi di violino nei Conservatori e nei corsi di perfezionamento.

www.edizionicurci.it

Etichette: metodi/spartiti



MBLT

+2 Consiglialo su Google

Nessun commento:

Posta un commento





ARCHI magazine



novembre - dicembre 2013 - visualizza i contenuti

‡

trova...